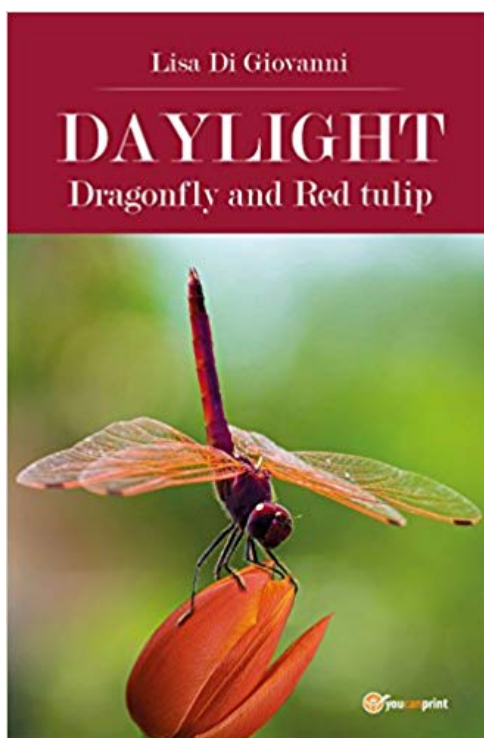




Presenta

***Daylight* di Lisa Di Giovanni**

Daylight è una raccolta eterogenea che presenta in un solo volume l'intera produzione letteraria della scrittrice Lisa Di Giovanni. Oltre alle poesie già presenti nelle opere *Libellula (Dragonfly)* e *Il tulipano rosso (Red tulip)*, è possibile trovare racconti e piccoli componimenti in prosa sui temi dell'amore, della natura e dell'inesauribile ricerca sul senso profondo della vita. Lisa Di Giovanni offre con sincera accettazione la propria anima ferita, i propri lati oscuri, le molte maschere che a fatica indossa. Ne risulta un'opera che, nonostante ospiti diverse forme di espressione, contiene in sé variazioni su un unico tema, quello della complessità della natura umana.



Titolo: Daylight: Dragonfly and Red tulip

Autore: Lisa Di Giovanni

Genere: Raccolta di poesie, racconti e riflessioni

Casa Editrice: Youcanprint

Pagine: 224

Codice ISBN: 9788827833551

«Arrotolo pensieri di carta schegge di un cosmo metropolitano forse sconosciuto. Esplodono le mura della mia fortezza. Ignoto è il fascino che nell'umano si fa voragine».

Daylight di Lisa Di Giovanni offre al lettore la possibilità di conoscere la vasta produzione in prosa e versi della scrittrice, proponendo una versione del volume nella doppia lingua italiana e inglese. La raccolta si apre con l'opera *Il tulipano rosso*, il cui tema centrale delle poesie è quello dell'amore, della meraviglia di possederlo nelle proprie mani e della malinconia che investe come una marea colui che ne è privato, per poi arrivare a parlare dell'amore più puro ma anche più travagliato, quello per sé stessi, pur nelle proprie ombre, pur nelle proprie imperfezioni. Significative della raccolta sono le poesie *La vita nelle tue mani* e *Spogliati delle paure*, che pongono l'accento sull'importanza della possibilità di scegliere come percorrere la strada della propria vita. In *Daylight* si spezza poi la consistente parte in versi per presentare *Il dragone rosso*, una raccolta di tre racconti in cui il senso di perdita trova conclusione e dolorosa accettazione nell'ultimo componimento, che apre la strada a *Il giardino dei tulipani*, un intenso diario delle sensazioni e delle riflessioni della scrittrice. In questa parte dell'opera Lisa Di Giovanni si lascia andare e scopre parti di sé tenute nascoste troppo a lungo, e si riferisce direttamente al lettore chiedendo una conferma ai propri dubbi e alle proprie paure. In *La prigioniera del mondo* si mostra fragile, dolorante per una realtà che terrorizza, dove si è schiavi e carcerieri di sé stessi, «la prigioniera dove è racchiuso il mondo contiene ognuno di noi». Conclude la raccolta *La libellula*, e si chiude il cerchio dell'opera presentando ancora una volta una collezione di versi, più tormentati di quelli contenuti nella selezione di apertura del volume. Tema centrale è il conflitto con la propria anima e con le maschere che ci imponiamo di indossare non mostrando mai il nostro vero volto, che col passare degli anni diventa esso stesso maschera, inconfondibile non solo agli altri ma anche a noi stessi. Sono versi teatrali e in cui è spesso presente l'elemento scenico: sipari e ribalte fanno da contorno alla ricerca dell'essenza di un'anima sfuggente e in continua metamorfosi, «palcoscenico povero solo drappi rossi e neri unica protagonista la vita lo: anima che danza nel mio teatro».

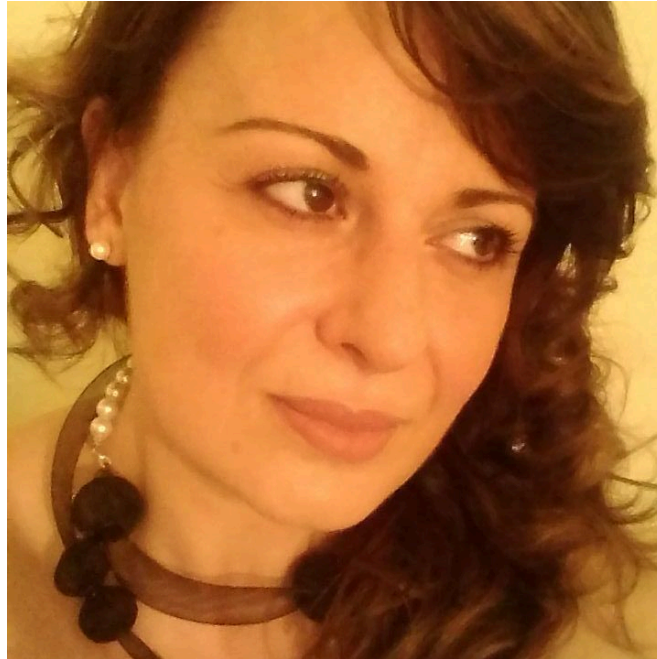
Booktrailer delle raccolte di racconti *Red tulip* e *Dragonfly*

<https://www.youtube.com/watch?v=8kXGykVI4G4>

https://www.youtube.com/watch?v=SNn0XC_zCHo

TRAMA. *Daylight* raccoglie in un'unica opera le poesie contenute nelle raccolte *Dragonfly* e *Red tulip* con l'aggiunta di brevi componimenti in prosa (*The tulip garden*) e di racconti (*The red dragon*). Il titolo, *Daylight*, è ispirato a un tulipano ibrido di un colore rosso folgorante, con una base che imprigiona una sfumatura gialla. Lisa Di Giovanni mette a confronto in quest'opera la sua intera produzione letteraria e percorre un sentiero dove, nella ricerca interiore, instaura un dialogo tra sé e la sua anima tormentata.

L' AUTORE È DISPONIBILE A RILASCIARE INTERVISTE



BIOGRAFIA. Lisa Di Giovanni è nata a Teramo nel 1975 e vive a Roma. Laureata in psicologia, oggi lavora in una società di telecomunicazioni come business manager. Appassionata da sempre di scrittura, pittura e teatro, collabora come redattrice per la testata giornalistica ftNews, occupandosi della sezione cultura; è inoltre blaster sul giornale indipendente Blasting News, editor per Paese Roma e redattore per Web magazine 24. È direttrice editoriale della collana di poesie presso la casa editrice EVE. Ha partecipato a diversi concorsi letterari sia a livello nazionale che internazionale, e ha pubblicato le sue opere in diverse antologie. Nel 2014 pubblica per edizioni Youcanprint la raccolta di poesie *La Libellula* e nel 2017 *Il tulipano rosso*. Nel 2018 pubblica *Daylight*, opera omnia nella doppia lingua italiana e inglese. La scrittrice ha pubblicato anche una serie di fumetti dal titolo *Human's end* in collaborazione con l'artista Marco Scieme. Di prossima pubblicazione è *La mostruosa arte di Go Nagai*, saggio scritto a quattro mani con Nicola Magnolia sul fumettista e scrittore giapponese Go Nagai.

Contatti

<http://www.lisadigiovanni.it/>
<https://www.instagram.com/p/BJbKN9Vx0L/>
www.facebook.com/lisalalibellula
<https://twitter.com/lisadigiovanni2>

Link di vendita

<https://www.mondadoristore.it/libri/Lisa-Di-Giovanni/aut02287312/>
<https://www.ibs.it/libri/autori/Lisa%20Di%20Giovanni>
<https://www.lafeltrinelli.it/libri/lisa-di-giovanni/2255018>

IL TACCUINO UFFICIO STAMPA

Via Silvagni 29 - 401387 Bologna - **Phone:**+393396038451

Facebook: www.facebook.com/iltaccuino.ufficiostampa/

Mail: iltaccuinoufficiostampa@gmail.com